

## Interview mit Kathi Stimmer-Salzeder



**Sie haben mit Ihrem „Gloria, Ehre sei Gott“ einen NGL Hit für Generationen geschrieben! Gibt es zu dieser Komposition eine Geschichte oder zur Komposition „Heilig, heilig, heilig“?**

**Stimmer-Salzeder:** Schon als Jugendliche gründete ich mit meinen vier Geschwistern und einigen Aschauer Sängerinnen und Sängern eine Musikgruppe, mit der wir fast jedes Wochenende weitem unterwegs waren, um Jugendgottesdienste zu gestalten. Immer wieder hab' ich dazu auch neue Lieder entwickelt. Gerade auch zum Ordinarium der



Hl. Messe: Kyrie, Gloria, Sanktus..., weil wir Abwechslung und Vielfalt in unser Repertoire bringen wollten. Mit diesen Liedern ist auch das "Gloria, Ehre sei Gott" (GL 169) und das "Heilig" (GL 733/4 München/Freising) entstanden. Wann genau und bei welchem Gottesdienst wir die Lieder das erste Mal sangen, weiß ich nicht mehr.

**Gibt es etwas Musikalisches, das Sie Jugendbands bzw. jungen Musikern/innen mit auf den Weg geben möchten?**

**Stimmer-Salzeder:** Ihr gestaltet Gottesdienste mit Musik, zu der man mitsingen, mit-schwingen kann. Da ist das richtige Tempo wichtig. Wenn ein Lied zu schnell gesungen wird, strahlt es Hektik aus, die Gemeinde kommt nicht gut mit. Wenn's zu langsam ist (was eher selten vorkommt), verliert es an Lebendigkeit. Also hinhorchen, einfühlen, einladen...

**Haben Sie einen Geheimitipp, woher Jugendbands NGL beziehen können?**

**Kathi Stimmer-Salzeder:** Es gibt einige Verlage, die NGL in Ihrem Programm haben. Ich denke, auch die kirchlichen Jugendämter können da weiterhelfen. Und das Kirchenmusikamt bietet mit dem Wochenende in Josefstal jedes Jahr eine Liedertankstelle an. Ich selbst stelle meine Lieder bei Chortagen vor, z.B. am Petersberg bei Erdweg, wo ich im Herbst wieder eine Liedertankstelle für Chöre anbieten darf. (siehe Programm Haus Petersberg)



**Wird es von Ihnen in naher Zukunft wieder neues NGL oder neue Projekte geben?**

**Kathi Stimmer-Salzeder:** Es entsteht kontinuierlich Neues. In den vergangenen beiden Jahren war es sehr viel mit Schwerpunkt Beerdigung, weil wir da in kleiner Besetzung die Aufgabe des Kirchenkors übernahmen. Wenn eine Hochzeit im Familienkreis ansteht, wenn eine Taufe zu gestalten ist... Lieder entstehen zu den anstehenden Aufgaben.

***Woher nehmen Sie die Ideen zu Ihren Kompositionen?***

**Kathi Stimmer-Salzeder:** Aus der Bibel, aus Lebenserfahrungen, aus Worten oder Texten, die mir begegnen und mir "etwas sagen".

Die Fragen an Kathi Stimmer-Salzeder stellte Carmen Amrein,  
Redaktion EJA-Homepage.

Foto Kathi Stimmer-Salzeder, privat  
© EJA München 2022

